

L'OFFICE DE TOURISME D'ANTIBES JUAN-LES-PINS & L'EDEN CASINO

présentent



PROGRAMME 2011

www.jazzajuan.com

GardenBeachHotel



ANTIBES | JUAN-LES-PINS

*Mélez-vous
aux artistes !
Mingle with the artists!*

Séjournes dans notre établissement
et profitez des bœufs
des artistes
jusqu'au lever du jour
Stay at the GardenBeachHotel
and make the most
of artists until sunrise



Informations et réservations
Tél. : +33 (0)4 92 93 57 60 - Fax : +33 (0) 4 92 93 57 71
Contact.gardenbeach@partouche.com www.garden-beach-hotel.com

PARTOUCHE.COM
Jeux & Divertissements

1110132703 - WWW.GROUPECOMPLUS.COM - Lieu des événements non enbaucative

51 JAZZ A JUAN OFF

ADMIT ONE 598495

"UNE FÊTE UNIQUE !"

51 JAZZ A JUAN OFF

OFFICIAL PROGRAM 2011

COMME chaque année depuis 51 ans, Antibes Juan-les-Pins fête le jazz avec passion, tous les jazz, et c'est une ville entière qui s'offre à ces célébrations solaires. Parce que "Jazz à Juan", ce n'est pas seulement, loin de là, la série de concerts "événements" donnés dans le cadre de la mythologique pinède Gould : "Jazz à Juan" est un Festival, une forme de fête unique, célébration publique d'un genre artistique où la référence à la "joie de vivre", aux réjouissances éphémères, événementielles et renouvelées s'inscrit dans la triple unité de temps, de lieu et d'action. Le temps, c'est celui des vacances ; le lieu, c'est Antibes Juan-les-Pins ; l'action, c'est le foisonnement d'événements qui entourent les traditionnels concerts de la grande scène : expositions, scènes locales, animations diverses dans les rues, les clubs et les terrasses de la station. Durant cette 51^e édition, ce sont ainsi près d'une centaine de concerts qui sont programmés, avec des formations venues de tous les pays (Etats-Unis, Russie, Suisse, Brésil, Grande-Bretagne...) Sans oublier bien sur le jeune jazz "made in France" ! Créer la rencontre, encourager la découverte, et partager, telles sont les raisons d'être du plus ancien festival du genre en Europe ; Telle est aussi la raison pour laquelle il reste, par-delà les courants et les modes, un événement musical majeur, toujours plébiscité, membre privilégié de l'Union des festivals internationaux de jazz (IJFO).

51
JAZZ
A JUAN
OFF

ADMIT
ONE

508495

JAZZ EN SCENE 2011

PETITE PINEDE • JUAN-LES-PINS

Jeudi 14 juillet - 19h - Petite pinède

MASS AVE PROJECT

 (Usabda Jazz - Russie)

Effet de "Mass Ave Project" à Juan, avec quelques-uns des meilleurs musiciens jazz de la scène internationale, issus du célèbre Berklee College of Music. Une formation alliant funk, jazz et rock. Envoyée par "Usabda Jazz", plus grand festival à ciel ouvert de Russie. Les fidèles de "Off" retrouveront Nikolai Moiseenko, l'un des meilleurs et des plus populaires saxophonistes de son pays, et pourront découvrir les talents conjugués du guitariste *Lakovlakov Kremenskiy (g)*, *Evgeny Lebedev (keys)*, *Jeffrey Villanueva (dm)*, *Evan Marien (b)* et de *Jovol Bell (dm)*.



Vendredi 15 juillet - 19h - Petite pinède

GETTYSBURG COLLEGE JAZZ ENSEMBLE

 (USA)

Créé par le professeur de musique John "Buzz" Jones, le **Gettysburg College Jazz Ensemble** fête ses vingt ans d'existence, vingt années durant lesquelles il aura sillonné l'Europe et joué dans les plus grands festivals internationaux, à Montreux, Vienne, aux Pays-Bas et... à Juan-les-Pins. Constitué d'une vingtaine de musiciens, tous brillants solistes, il s'attache à préserver la contemporanéité d'une musique qui est l'âme même de l'Amérique, du swing big band à la fusion contemporaine.



Samedi 16 juillet - 19h - Petite pinède

NICOLAS MEIER

 (Suisse)

Grand prix "Jazz à Juan Révélations 2006", **Nicolas Meier** fait partie d'une nouvelle génération de guitaristes et de compositeurs soucieux d'une production raffinée donnant un jazz alerte, à la ligne mélodique recherchée, qui ont parfaitement intégré leurs diverses influences. Un jazz tendance funky, latin, fusion, des ballades inspirées... Avec lui, la musique coule de source, sans jamais se perdre dans les méandres d'un jazz par trop... "jazzifiant".

Pat Bettison (b & hca) - *Laurence Lowe (dm)* - *Gilad Atzmon (sax)* - *Nicolas Meier (guitar & glissentar)*.



Dimanche 17 juillet - 19h - Petite pinède

GLENELG JAZZ ENSEMBLE

 (USA)

Venu du Maryland, sur la côte est des États-Unis, le **Glenelg Jazz Ensemble** a reçu plus de 60 récompenses durant les trente dernières années, en hommage à sa belle énergie et à son professionnalisme. De la Floride au Canada, les jeunes et talentueux étudiants qui le composent ne cessent de se produire à l'occasion de prestigieuses manifestations. En Europe, le public a pu les découvrir au "North Sea Jazz Festival" (Pays-Bas), à Vienne et lors de "Jazz à Juan", qui se réjouit d'accueillir à nouveau cette belle et brillante formation.



Lundi 18 juillet - 21h et 22h - Petite pinède

TUCSON JAZZ BAND INSTITUT ELLINGTON

 (USA)

Bien bel orchestre au programme, dans la grande veine des formations étudiantes américaines. C'est-à-dire avec du talent, du panache et de l'enthousiasme à revendre. Récemment, il s'est produit au Lincoln Center (Winton Marsalis) à New York lors des "Essentiels Ellington", considérés comme le "superbowl" des concours étudiants jazz. Le **TJ Ellington Band** est le premier groupe d'Arizona à avoir connu cet honneur. C'est tout dire de la qualité de sa prestation.



Mardi 19 juillet - 19h - Petite pinède

FERNANDA CUNHA

 (Brésil)

Fernanda Cunha (voc) - *Afonso Pais (g & p)*. Elle est brésilienne et sillonne l'Europe cette année. Fidèle du festival de Vancouver, où elle s'est produite ces quatre dernières années, elle est cette année à Juan-les-Pins, après avoir été l'invitée de "Jazz à Vienne", des festivals d'Aarhus (Allemagne) et de Lisbonne. Pour Juan, elle chante Carlos Jobim et Chico Buarque. Autant de (bonnes !) références pour cette artiste dont tous s'accordent à reconnaître l'indéniable charisme. Jazz Off et... découverte !



Mercredi 20 juillet - 19h - Petite pinède

5AM

Deux américains, deux italiens et un français. Voilà la composition internationale du Quintet d'Andy Gravish et Mike Campana. Les musiciens de **5am** insufflent au bebop un air nouveau avec intelligence et respect. Ils interprètent des thèmes originaux et des relectures éclairées de grands standards du jazz. Né à Miami, Mike Campagna, saxophoniste a un son délié, doux et souple qui contraste avec les sonorités sombre et sonore de la trompette de Andy Gravish. A cette union s'ajoute le touché mature du pianiste italien Alessandro Collina, qui construit des harmonies et des solo d'une précision sans faille. Le contrebassiste Marc Peillon donne du relief à la trompette et au saxophone grâce à une maîtrise impeccable de son instrument. Le timbre et la personnalité de chacun sont continuellement liés par la batterie de Rodolfo Cervetto, qui a mis au point un jeu aux couleurs modernes s'adonnant à des solos complexe bien que discret.



542214 \$1.00 542214

51
JAZZ
A JUAN
OFF

ADMIT ONE
598495

JAZZ EN SCENE 2011

Jeudi 21 juillet - 19h - Petite pinède

FRÉDÉRIC VIALE QUARTET (France)

Lauréat "Tremplin Jazz Musik Contest"

Tout petit déjà (8 ans), **Frédéric Viale** apprend l'accordéon avec Lucien Galliano, qui lui fait découvrir... le bandonéon ! Le jazz, il l'a déjà dans les oreilles, celui de Django Reinhardt, Stéphane Grappelli, Richard Galliano puis plus tard Charlie Parker, Michel Petrucciani, Miles Davis... A l'aune de ses passions, il propose aujourd'hui ses compositions aux multiples couleurs et influences, où le jazz épouse valse, java, tango, musique brésilienne. Ajoutons que le bonhomme est particulièrement "punchy" et qu'il est entouré d'une formation parfaitement affûtée : *Thierry Galliano (g), Nico Luchi (b) et Thomas Galliano (dm)*.



Vendredi 22 juillet - 19h - Petite pinède

SOWETO KINCH (United Kingdom)

Lauréat du "Montreux Jazz Saxophone Competition" (2002), du "BBC Jazz Award" (meilleur instrumentiste et meilleure formation en 2004) et du MOBO Award (meilleur spectacle de Jazz en 2007), **Soweto Kinch**, jeune phénomène venu de Birmingham, est un saxophoniste virtuose, mais aussi un "freestyler" hors pair, fer de lance du mouvement hip-hop en Angleterre. Alternant brillamment entre sa culture, son amour du Jazz et sa sensibilité rap, sa musique sonne comme une fusion naturelle, non-contrariée entre post bop et hip hop. Principaux mentors : Sonny Rollins, Courtney Pine, mais aussi Q-Tip et The Roots...
Soweto Kinch (sax) - Graham Godfrey (dm) - Femi Temowo (g) - Karl Rasheed Abel (b)



Samedi 23 juillet - 19h - Petite pinède

JEAN-LOU TRÉBOUX GROUP

(Jazz Onze + - Suisse)

Le vibraphone est un instrument qui fut longtemps imprégné du lyrisme de Milton Jackson (Modern Jazz Quartet) et des syncopes percussives de Lionel Hampton. Après Bobby Hutcherson, de jeunes musiciens ont su renouveler son langage expressif. Parmi eux, **Jean-Lou Treboux**, Vaudois de 21 ans, fait déjà beaucoup parler de lui dans le cercle privilégié des musiciens de jazz romands. Originalité du phrasé, swing intense, sens du contraste et de la rupture, compositeur et arrangeur habile du répertoire du groupe, utilisant au mieux le talent musical de ses partenaires, le saxophoniste Manuel Pramotton, le pianiste Marc Méan, le bassiste Manu Hagmann le percussionniste Maxence Sibille.



Dimanche 24 juillet - 19h - Petite pinède

TRIO MANETTI & REINHARDT (France)

Elu "Talent du Fonds d'Action Sacem 2010", après Ibrahim Maalouf, Thomas Enhco ou encore Emile Parisien, **Richard Manetti** a vu récompensé, hormis sa maestria, l'univers original qu'il a su créer, quelque part entre jazz et funk, sur fond de jazz manouche. Finesse d'interprétation et subtilité de jeu, cet interprète compositeur passionné fait aussi preuve d'une énergie débordante... et communicative. D'autant qu'il se produit en compagnie de **Lévis Adel-Reinhardt**, arrière-petit-fils de Django, guitariste plein d'avenir qui, à treize ans, fait preuve d'une fort belle maturité et maîtrise parfaitement toutes les cordes qu'il a à sa guitare.



JAZZ EN SCENE 2011 PLACE DE GAULLE • ANTIBES

Jeudi 14 juillet - 18h - Place De Gaulle

GETTYSBURG COLLEGE JAZZ ENSEMBLE (USA)

Créé par le professeur de musique John "Buzz" Jones, le **Gettysburg College Jazz Ensemble** fête ses vingt ans d'existence, vingt années durant lesquelles il aura sillonné l'Europe et joué dans les plus grands festivals internationaux, à Montreux, Vienne, aux Pays-Bas et... à Juan-les-Pins. Constitué d'une vingtaine de musiciens, tous brillants solistes, il s'attache à préserver la contemporanéité d'une musique qui est l'âme même de l'Amérique, du swing big band à la fusion contemporaine.



Vendredi 15 juillet - 18h - Place De Gaulle

NEPOSEDY (Russie)

Dans le cadre du jumelage d'Antibes Juan-les-Pins avec la ville de Krasnogorsk, près de Moscou, la place De-Gaulle accueille **Neposedy**, une formation de jeunes chanteurs qui fait un peu (beaucoup !) figure de phénomène en Russie, voire même dans d'autres pays du monde, à l'instar de l'Italie et même des Etats-Unis, où ils ont été invités à se produire par l'UNESCO. 20 années d'existence, et moult grands jeunes talents qui se sont succédés, une déjà grande carrière pour cette formation qui va pour l'occasion rendre hommage au jazz et à sa permanence.



Samedi 16 juillet - 18h - Place De Gaulle

GLENELG JAZZ ENSEMBLE (USA)

Venu du Maryland, sur la côte est des Etats-Unis, le **Glenelg Jazz Ensemble** a reçu plus de 60 récompenses durant les trente dernières années, en hommage à sa belle énergie et à son professionnalisme. De la Floride au Canada, les jeunes et talentueux étudiants qui le composent ne cessent de se produire à l'occasion de prestigieuses manifestations. En Europe, le public a pu les découvrir au "North Sea Jazz Festival" (Pays-Bas), à Vienne et lors de "Jazz à Juan", qui se réjouit d'accueillir à nouveau cette belle et brillante formation.





JAZZ EN SCENE 2011

Dimanche 17 juillet - 18h - Place De Gaulle

TUCSON JAZZ BAND INSTITUT ELLINGTON (USA)

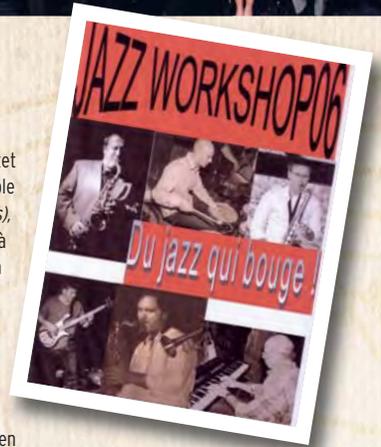
Bien belle formation au programme, dans la grande veine des formations étudiantes américaines. C'est-à-dire avec du talent, du panache et de l'enthousiasme à revendre. Récemment, elle s'est produite au Lincoln Center (Winton Marsalis) à New-York lors des "Essentiels Ellington", considérés comme le "superbowl" des concours étudiants jazz. Le **TJI Ellington Band** est le premier groupe d'Arizona à avoir connu cet honneur. C'est tout dire de la qualité de leur prestation.



Lundi 18 juillet - 18h - Place De Gaulle

JAZZ WORKSHOP 06 (France)

"Du Jazz qui bouge !", telle est la devise de **Jazz workshop 06**, un quintet au nom de site Internet dont les membres les plus anciens jouent ensemble depuis plus de dix ans. *Franck Mazzaresse (ts), Dominique Bonarrigo (as), Gérard Augy (p), Gilles Baud (b) et Yannick Drogoul (dm)* jouent un jazz festif à travers un répertoire éclectique allant de Wayne Shorter à Macéo Parker en passant par Horace Silver et bien d'autres ; sans oublier leurs compositions personnelles. Invité de marque : Gérard Ramos (as).



20h - Place De Gaulle

OULCHENOVSKI (France)

Deux en un, c'est la formule ! Né de la rencontre du guitariste Fabrice Oulchen et du batteur Sébastien Tworowski, **Oulchenowski** fut au début un projet acoustique utilisant la première version d'une guitare conceptualisée par Fabrice Oulchen, la GBP (guitare-basse-percussions). D'expérimentations en expérimentations, le duo propose aujourd'hui un son tout à fait particulier avec des compositions jazz/rock progressif aux univers sonores subtiles et inattendus. Une musique profonde faite d'obscurité et de scintillements. Une découverte certaine pour des oreilles curieuses.



Mardi 19 juillet - 18h - Place De Gaulle

TUCSON JAZZ BAND INSTITUT ELLINGTON (USA)

VOIR HAUT DE PAGE (DIMANCHE 17 JUILLET)

Mercredi 20 juillet - 18h - Place De Gaulle

CHRISTOPHE LIER (France)

Pianiste et organiste, **Christophe Lier** n'est pas un inconnu à Juan, où il s'est produit en 2002 aux côtés du saxophoniste Harold Singer. Elève de Michel Sardaby, il s'est fait connaître dès 1995 à Hong Kong et Taïwan, puis en Chine, où il a enseigné à l'Académie de Musique Contemporaine de Pékin et à la Beijing Midi School. En 2009, retour au pays, où il se produit à l'orgue au festival off de Marciac. Violon d'Ingres de notre ... soliste : le dessin, où il croque avec talent les icônes du jazz, comme les Antibois ont pu le constater lors d'une exposition à lui, consacrée dans le cadre du 50^e "Jazz à Juan".



Jeudi 21 juillet - 18h - Place De Gaulle

HARMONIE ANTIBOISE (France)

De la musique classique à la musique de films, en passant bien entendu par... le jazz, l'**Orchestre d'Harmonie de la Ville d'Antibes Juan-les-Pins**, dirigé par Daniel Jeangeorges, accueille et recrute des musiciens de tous âges. Fondé en 1873, il fait partie intégrante de la vie culturelle et patrimoniale d'Antibes Juan-les-Pins et, à ce titre, ne manque jamais de défendre le patrimoine "jazzy" de la cité natale de "Jazz à Juan".



Vendredi 22 juillet

18h - Place De Gaulle

FLORENCE DAVIS (France)

Sa mère, Andrée Davis-Boyer l'a mise au monde en même temps qu'elle accouchait d'une formule qui fit mouche : le scopitone ! C'est ainsi que durant son enfance, au cap d'Antibes, **Florence Davis** a longtemps côtoyé les stars de la chanson internationale et... du jazz, notamment Dizzy Gillespie, l'ami et le parrain, avec lequel elle a chanté maintes fois. Avec le guitariste Olivier Danloup, elle s'est produite au Festival Jazz de Saint Germain des Prés, au Cotton Club de Tokyo et au Festival International Jazz de Séoul. Leur répertoire de compositions originales et de standards de Jazz revisités flirte avec les esthétiques musicales d'artistes tels que Joni Mitchell ou encore Tuck and Patti. A découvrir absolument !



Samedi 23 juillet - 18h - Place De Gaulle

MANOUCHKA ORKESTÄR (France)

Une formation métrissée du Sud de la France aux couleurs jazz manouche, musique tzigane roumaine et musique des Balkans. Ils ont joué avec Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra, Boban Markovic Orkestar, Rona Hartner, Jean-Luc Ponty, Nigel Kennedy, Chick Corea, Al Di Meola, Stanley Clark et bien d'autres. Lauréats du "Tremplin jazz Musik Contest 2010" organisé par la médiathèque Albert Camus, ils ont fait forte impression l'année dernière durant le Off. D'où cette nouvelle prestation plébiscitée. Détonnant !



51^e
JAZZ
A JUAN
OFF

ADMIT
ONE

JAZZ EN SCENE 2011

Dimanche 24 juillet - 18h - Place De Gaulle

ALL SOUL (France)

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE D'ANTIBES
JUAN-LES-PINS

Avec cette belle formation de six musiciens, issus de la classe de musiques actuelles du Conservatoire d'Antibes, l'occasion pour les amateurs de démentir le fameux adage voulant que nul ne soit prophète en son pays. Tout à la fois jazz et soul comme son nom ne l'indique pas tout à fait, le répertoire d'**All Soul** cristallise brillamment deux courants musicaux très représentatifs du panorama musical actuel.

Arnaud Rhodes (voc, tp, perc) - André Micoulin (Saxes & fl) - Jérôme Soda (g) - Mickaël Berthélemy (cl) - Yann Hallier (b) - Julien Solliet (dm).



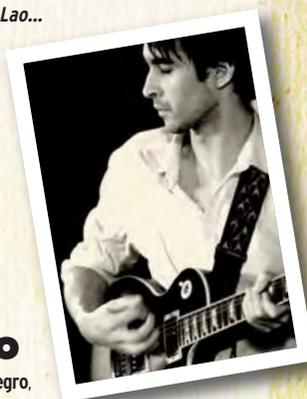
8^e JAZZ A JUAN REVELATIONS SOIRÉE DU 14 JUILLET

20h30 • PINEDE GOULD • JUAN-LES-PINS

Ils sont quatre, retenus par un jury qui les a choisis parmi des centaines de candidatures. Ce soir, au terme du vote du jury et du public, l'une de ces formations sera la "Jazz à Juan Révélation 2011", entrant dans la grande famille du festival, ceux que l'on retrouve plus tard sur les routes de France, d'Europe et du monde, à l'instar de Tigran Hamasyan, Yun Sun Nah, Nicole Henry, Samson Schmitt et les Enfants de Django, Sashird Lao...

ALEX STUART QUARTET

Ce guitariste originaire de Canberra en Australie est australien tombé amoureux de Paris et de la France. Citoyen du monde, il y a élaboré une musique qui se veut un melting-pot du meilleur de ce que la capitale avait à lui offrir en matière d'influences diverses et cosmopolites, savant mélange de jazz ouvert, de groove, d'Afrique, d'Inde ou encore d'Amérique du Sud. **Alex Stuart** est une ode à l'ouverture culturelle. Son métissage musical nous conduit sur les cinq continents. Compositeur, grand admirateur de Kurt Rosenwinkel, il crée une musique neuve, organique, qui capte l'esprit de notre nouveau monde émergent. Un jazz porté haut par un brillant quartet où se retrouvent les excellents Guillaume Perret au saxophone, Juan-Sebastian Jimenez à la contrebasse et Yoann Serra à la batterie.



ROBERTO NEGRO TRIO

Bien difficile de définir, pis, classifier la musique de **Roberto Negro**, issu comme ses comparses de l'école de Didier Lockwood. C'est d'ailleurs ce qui en fait l'intérêt. La basse électrique de Jérôme Arrighi donne un son assez jazz-rock à l'ensemble, mais ce n'est pas du jazz-rock. Le piano de Roberto Negro semble souvent dans la grande tradition du swing, mais d'autres passages sont beaucoup plus expérimentaux. Et l'impro admirablement soutenue par Adrien Chennebault tient une place importante dans leur concert : il y a de l'énergie, de l'harmonie, et de la complicité entre les musiciens. Une musique organique, en mouvement, gorgée de générosité et d'énergie, une maîtrise surprenante chez un compositeur aussi jeune qui paraît connaître sur le bout des doigts ses classiques, ses modernes et ses jazeux. Ici, les frontières de style deviennent un jeu. Et ce jeu une richesse.



DI COSTANZO QUARTET

Professeur de saxophone au Conservatoire de Cannes, **Jean-Christophe Di Costanzo** est l'homme de toutes les passions musicales. Songez donc ! Il se produit régulièrement en tant que sax solo au sein de l'orchestre symphonique Provence-Alpes-Côte d'Azur et du Philharmonique de Monte-Carlo. Parallèlement, ce musicien éclectique (hormis le sax, il joue aussi piano, contrebasse et guitare) est aussi passionné par le jazz et les musiques improvisées, ce qui l'amène à se produire au sein de formations aussi différentes que le quatuor de saxophones Sequenza, le big-band du Sporting-Club de Monaco, le quintet F. Arnaud, "La tribu" (Soul music et funk), le groupe Brésilien Banda Bananeira, dirigé par le percussionniste Luis Carlos de Paulha. Sans oublier, bien sur son quartet, formé de **Arnaud Bitalis (Cb)**, **Claude Tedesco (p)** et **Alain Ruard (dm)**, pour lequel il compose également.



51
JAZZ
A JUAN
OFF

ADMIT ONE
598495

8^e JAZZ A JUAN REVELATIONS SOIRÉE DU 14 JUILLET

GREGORY OTT TRIO

Grégory Ott a étudié le piano classique au Conservatoire National de Région de Strasbourg, avant d'y intégrer la classe de jazz de Bernard Struber. A l'image du titre de son 1^{er} CD, "Frontières", la gamme de ses influences musicales est étendue: blues, be-bop, latin-jazz, pop, variété française (il va jusqu'à reprendre le fameux "Cargo de nuit" d'Axel Bauer) et internationale.

Leur jazz s'affiche d'emblée comme intimiste, privilégiant les lignes mélodiques. Une musique faite pour charmer, à l'instar du piano au toucher délicat, d'une basse à l'aise dans le contrechant (Franck Bedez), à la sonorité ronde, très présente, et d'une batterie (Matthieu Zirn) le plus souvent discrète et efficace... Au final, une belle cohésion du trio.



cap3000
CÔTE D'AZUR



CONCERT GRATUIT
sur la terrasse de Cap 3000



Dans le cadre du Festival
"JAZZ À JUAN"

Le 14 JUILLET
de 17h à 19h

**YADES
QUARTET**

"Jeune talent" du Jazz à Juan

Renseignements : Centre commercial Cap3000
Avenue Eugène Donadei - 06700 Saint-Laurent-du-Var - Tél. 04.93.31.10.35

cap3000.com

LES BEST OF DU OFF SOIRÉE DU 18 JUILLET

Ah ! Le Off ! Depuis la création du festival, il en aura accueilli des chanteuses, des chanteurs, des orchestres, des musiciens, bref tout ce que le monde du jazz compte de talents et de passionnés.

Et cette année, dans la grande tradition de Sidney Bechet, ou encore de Mistinguett partant au départ de sa "Cage à Poules" dans les rues de Juan avec son orchestre de jazz, la "Home Town" du jazz en Europe sera le 18 juillet le carrefour de toutes les joies, avec des concerts place Général-de-Gaulle à Antibes et petite pinède à Juan-les-Pins, mais aussi partout alentours, à chaque coin de rue. Oubliée le temps d'un soir la "grande pinède", place à la fête de la convivialité et de la joie de vivre lors de ce grand Jazz Big Bang, où vous pourrez découvrir :

ANTIBES • PLACE DE GAULLE

18h - 19h

JAZZ WORKSHOP 06

VOIR PAGE 8

20h - 21H

OULCHENOVSKI

VOIR PAGE 8



ANTIBES • PLACE DU SAFRANIER

21h - 23h

CALVIN COLLINS

Eric Clapton, Otis Redding, Joe Cocker, Stevie Ray Vaughan, Ray Charles, Jimi Hendrix... Calvin Collins interprète avec authenticité les plus grands de la soul et du blues des années 70 à nos jours. Voix chaleureuse, toucher de guitare inspiré... Tout est là pour de bons moments partagés de joie et d'émotion. Ce jeune homme aime le blues, cela se voit et... s'entend.

ANTIBES • PLACE NATIONALE

21h - 23h

ROSSITZA MILEVSKA TRIO

Une rencontre hors des chemins tout tracés avec un trio jazz unique et accessible, pétri d'originalité. La Harpe comme vous ne l'avez jamais entendue, et le travail de trois merveilleux musiciens, dont la facilité à combiner instruments et voix est tout simplement stupéfiante. Les standards de jazz prennent une autre dimension, grâce à ce trio unique à la fois coloré et acoustique, qui écrit sa propre histoire en alliant ses influences contemporaines au jazz traditionnel et aux compositions personnelles.





ANTIBES • PORTE MARINE
Boulevard d'Aguillon
21h - 23h

LES HARICOTS NOIRS

Fusion inédite des cuivres avec la Batucada, **Les Haricots Noirs** créent l'évènement dans un univers à la fois groovy et percussif, funky et réjouissant, jazzy et vivifiant !

ST. JOHN'S BAND

Né en 2010, le **St. John's Band** est formé par Patrick John Gioan et Aïmen Kelabi. Alliant rock, jazz, blues et musiques ethniques, le St. John's Band assure aussi bien des reprises de grands standards que des compositions originales.

ANTIBES
COURS MASSENA
Square Albert 1er
21h - 23h

JAZZ'TICOTS

Mettez un père au sousaphone, deux amis au saxophone soprano et au banjo, ajouter ses deux ravissantes jeunes filles à la clarinette et au washboard, mélangez avec un répertoire des années 20-30, saupoudrez d'une grosse pincée de bonne humeur et vous obtenez Les Jazz'Ticots.

NO MAD

Au-delà de flirter avec exubérance avec les traditions d'Europe centrale, la musique de **"No Mad"** puise son inspiration dans tout ce qui peut éveiller la saine curiosité des musiciens du groupe : rock noir ou aérien, jazz lyrique, parfois éthiopien, chansons de porcelaine ou à boire, musiques de films qui n'existent que dans leur imagination, mais défilent cependant dans les yeux et les oreilles des spectateurs.

JUAN-LES-PINS • PETITE PINEDE
21h - 23h

TUCSON JAZZ BAND

INSTITUT ELLINGTON

VOIR PAGE 8



JUAN-LES-PINS • PONTON COURBET
Ilot Estérel (face du St Honorat)
21h - 23h

R-SAJ BAND

(Rocsteady Ska Acoustic Jazz)
Un saxophoniste, un trompettiste, un percussionniste, un contrebassiste, un guitariste et un batteur, un judicieux et détonnant mélange de ska et de jazz : le tour est joué ! Le **RSAJ BAND** arrange à son excellente manière les standards du jazz sur des rythmes des Caraïbes, (meringue, rocksteady, calypso...), sans oublier bien sur les grands classiques du Jazz New Orléans. Un vrai bonheur !

LUC RAMIREZ

Trompettiste et compositeur, **Luc Ramirez** invente un nouveau style, alliant subtilement le jazz à des rythmes traditionnels du Mexique, tels la valse ou le Boléro, le tout sur des contre-chants au violon ou à la guitare. A ses côtés, des musiciens de talents : Roger Lartheau à la guitare acoustique, Jean-Marc Sajan aux claviers et aux arrangements, Thierry Conand à la contrebasse/basse et Romain Dravet à la batterie/percussions.

JUAN-LES-PINS • PONTON HOLLYWOOD
Plage Ruban Bleu
21h - 23h

SAX APPEAL

On a connu quatre garçons dans le vent, voici venir quatre filles qui ne manquent pas de souffle ! Ni de charme ! Avec en plus un beau tempérament et un réel talent. En route avec ce quatuor 100% féminin pour un voyage au pays de toutes les musiques que "Jazz à Juan" aime, du classique au jazz en passant par la soul et le rythm'n'blues !

STREET WARMERS

Un jazz band plein de vitalité pour revivre avec gaîté, enthousiasme et émotion la grande époque des années 1940 à 1960. A chacun de leurs concerts, ils font un tabac, tant le public aime à les rejoindre dans leur aventure festive et délicieusement anachronique...

JUAN-LES-PINS • Rue Dautheville
Avenue de Maupassant
21h - 23h

NEW SCAT

Ces six musiciens de grand talent parodent... comme à la parade, comme les grands, avec la même élégance et le même entrain que ceux que l'on pouvait croiser à Juan-les-Pins dans les Années folles. Un répertoire chaleureux allant du jazz traditionnel aux standards plus contemporains, pour retrouver la folle ambiance d'après guerre, de Sidney Bechet à Louis Armstrong, sans oublier bien sur un certain... Glenn Miller.

LES HARICOTS NOIRS

VOIR CI-CONTRE



51^e JAZZ A JUAN OFF

ADMIT ONE
598493

SOIRÉE GOSPEL + HOMMAGE À JOHN WILLIAM

SOIRÉE DU 24 JUILLET

20h30 • PINEDE GOULD • JUAN-LES-PINS

SOIRÉE GOSPEL : CRAIG ADAMS

Assurément, Craig Adams a de qui tenir ! Et sait s'en montrer digne. Comme son oncle Fats Domino, il sait tout faire et le fait bien, tour à tour et tout à la fois pianiste, organiste, chef de chœur, directeur musical et... enfant de la Louisiane.

Figure emblématique des églises noires de la Nouvelle-Orléans, Craig Adams est aujourd'hui, incontestablement, l'un des plus talentueux jeunes artistes de Louisiane. Chanteur à la voix rare, en ce sens qu'elle est vraiment l'une de ses signatures, musicien aux multiples talents, il s'est également taillé une solide réputation de directeur musical et de chef de chorale.

Un génie musical universellement reconnu puisqu'on l'a vu invité par de prestigieuses formations noires américaines, aux côtés, entre autres, de Marva Wright, Davell Crawford ou encore Tyrone Foster. Membre respecté du Jury des US Gospel Grammy Awards, il a aussi été nommé en 2004 au "Big Easy Entertainment Awards", distinction très prisée décernée aux artistes oeuvrant de manière significative à l'enrichissement culturel de La Nouvelle-Orléans. Une culture que ce musicien d'exception partage, du gospel contemporain à la soul et au rhythm 'n' blues, sur la scène des plus grands festivals européens, à l'instar de son triomphe en 2007, avec "The Higher Dimension of Praise", au cœur de la pinède Gould.



© Y. Seuret

HOMMAGE À JOHN WILLIAM

On l'avait presque oublié. John William, qui s'est éteint cette année dans sa maison d'Antibes, fut l'une des voix incontournables de la chanson française. Après Joséphine Baker et avec Henri Salvador, il est l'un des premiers chanteurs noirs francophones à avoir rencontré un immense succès, notamment par ses adaptations des gospels et negro spirituals américains, mais aussi par ses très nombreuses versions françaises des chansons issues de grands succès du cinéma. Nul n'oubliera jamais le "Si toi aussi tu m'abandonnes" du cultissime "Le train sifflera trois fois".

Maya William est sa fille, c'est une belle artiste et elle lui rend hommage.



LES MARCHING BANDS

ALLEGRIA BRASS BAND

Du 14 au 17 Juillet

Depuis 20 ans, ces latinos sont dans la plaine gauloise. Sur scène ou au coin de la rue et dans la tradition des plus grands orchestres de musiques latines, leur répertoire est trié sur le volet des plus grands standards du latin-jazz et de la salsa. De Tito Puente à Oscar Hernandez en passant par le cha-cha-cha, la Salsa et le mambo ce véritable Big-Band composé de 9 ou 10 musiciens professionnels du Grand-Sud, vous transporte aux rythmes de la Salsa à travers un voyage instrumental au cœur d'une musique singulière et épicée.



ANTIBES

14/07	12h00 et 13h00	Parcours du Petit Train
15/07	11h00	Médiathèque, boulevard Wilson, place de Gaulle, rue de la République
16/07	19h00	Cours Masséna, rue Aubernon, boulevard d'Aguillon, rue Thuret, rue Clémenceau, Cours Masséna
17/07	11h00	Cours Masséna, rue Aubernon, boulevard d'Aguillon, rue Thuret, rue Clémenceau, Cours Masséna

JUAN-LES-PINS

14/07	17h00	Promenade du Soleil, boulevard Baudoin, avenue Gallice, rue Dautheville
15/07	17h00	Avenue Joffre, avenue de l'Estérel, avenue Courbet
16/07	11h00	Avenue Joffre, avenue de l'Estérel, avenue Courbet
17/07	19h00	Promenade du Soleil, boulevard Baudoin, avenue Gallice, rue Dautheville

51
JAZZ
AJUAN
OFF

ADMIT ONE
598493

LES MARCHING BANDS

JAZZ'TICOTS

Du 18 au 24 Juillet

Mettez un père au sousaphone, deux amis au saxophone soprano et au banjo, ajoutez ses deux ravissantes jeunes filles à la clarinette et au washboard, mélangez avec un répertoire des années 20-30, saupoudrez d'une grosse pincée de bonne humeur et vous obtenez Les Jazzticots, un sextet ultra dynamique dans la tradition "New-Orleans" pour un vrai retour aux origines du jazz, quand Sidney, Claude Luter enflammaient les rues de Juan avec leurs "tubes" d'anthologie.



ANTIBES

18/07	12h00 - 12h30 12h30 - 13h00	Cours Masséna Parcours du Petit Train
20/07	11h00	Médiathèque, boulevard Wilson, place de Gaulle, rue de la République
21/07	19h00	Cours Masséna, rue Aubernon, boulevard d'Aguillon, rue Thuret, rue de la République
22/07	11h00	Médiathèque, boulevard Wilson, place de Gaulle, rue de la République
23/07	19h00	Cours Masséna, rue Aubernon, boulevard d'Aguillon, rue Thuret, rue Clémenceau, Cours Masséna
24/07	11h00	Cours Masséna, rue Aubernon, boulevard d'Aguillon, rue Thuret, rue Clémenceau, Cours Masséna

JUAN-LES-PINS

19/07	11h00	Avenue Joffre, avenue de l'Estérel, avenue Courbet
20/07	19h00	Promenade du Soleil, boulevard Baudoin, avenue Gallice, rue Dautheville
21/07	11h00	Avenue Joffre, avenue de l'Estérel, avenue Courbet
22/07	19h00	Promenade du Soleil, boulevard Baudoin, avenue Gallice, rue Dautheville
23/07	11h00	Avenue Joffre, avenue de l'Estérel, avenue Courbet
24/07	19h00	Promenade du Soleil, boulevard Baudoin, avenue Gallice, rue Dautheville



JAZZ EN TERRASSES

CALVIN COLLINS

Eric Clapton, Otis Redding, Joe Cocker, Stevie Ray Vaughan, Ray Charles, Jimi Hendrix... Calvin Collins interprète avec authenticité les plus grands de la soul et du blues des années 70 à nos jours. Voix chaleureuse, toucher de guitare inspiré... Tout est là pour de bons moments partagés de joie et d'émotion. Ce jeune homme aime le blues, cela se voit et... s'entend.

Se produira les :



15, 16, 21, 22 et 23 juillet à 19h

Hôtel Ambassadeur

50-52, chemin des Sables - Juan-les-Pins - Tél. 04 92 93 74 10
www.hotel-ambassadeur.com

Merveilleusement situé au cœur de Juan les Pins, l'hôtel Ambassadeur compose une nouvelle symphonie pour une atmosphère familiale et chaleureuse. Cet hôtel affirme sa personnalité et swingue sur les airs les plus connus de Jazz. Ses palmiers gigantesques dans le patio, son toit de verre qui laisse pénétrer directement la lumière, son immense piscine bleue lagon en font un cadre idyllique.



Et le :

17 juillet à 18h30

Hôtel La Villa

Avenue Saramartel - Juan-les-Pins - Tél. 04 92 93 48 00
www.hotel-villa-juan.com

Hôtel de charme situé entre Juan les Pins et le Cap d'Antibes. La Villa est nichée au cœur d'un jardin méditerranéen.



JAM SESSIONS

L'ENDROIT LOUNGE CLUB au cœur du Vieil Antibes vous accueille tous les mercredis de 21h30 à 2h30 du matin pour boire un verre entre amis dans sa CAVE à JAZZ où des JAM SESSIONS inédites, scène ouverte à tous les musiciens amateurs ou professionnels, vous feront partager leurs émotions et évoqueront LE JAZZ DANS TOUS SES ETATS.
Des Jam Sessions auront lieu tous les soirs pendant toute la durée du festival ou des groupes et des formations se succéderont.

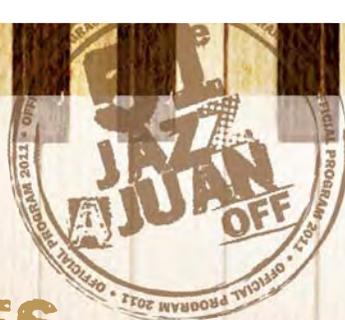
L'ENDROIT 29 rue Aubernon - 06600 Antibes
Info/Resa : 06 63 60 88 22
Email : lendroitantibes@aol.com
Groupe Facebook : L'ENDROIT LOUNGE BAR ANTIBES



51^e
JAZZ
A JUAN
OFF

ADMIT
ONE
598493

JAZZ EN TERRASSES



CHIRICOSTA QUINTET

Sergio Chiricosta, est un fameux tromboniste qui a collaboré avec Dee Dee Bridgewater, Dave Liebman, Bobby Watson, Max Roach, Markus Stochausen, Joe Poole, Tony Foster, Flavio Boltro... Il est le chef d'orchestre du Filarmonica jazz Orchestra à Turin, il joue au sein de l'orchestre Symphonique de San Remo, fait partie des French Riviera Big Band et Middle Band.

Les compositions de Sergio Chiricosta inspirées par l'univers de Milan Kundera, (album "In Front of you"), sont servies par l'interprétation énergique, élégante et la technique impressionnante de 5 musiciens qui ont tous une expérience aux côtés de jazzmen internationaux.

Se produira le :



Lundi 18 juillet
à 19h30

Hôtel Les Strelitzias
2, rue Pierre Commanay -
Juan-les-Pins
Tél. 04 92 93 64 00

L'hôtel Les Strelitzias vous propose 2 soirées concerts dans le cadre du Festival Off du Jazz à Juan. Si vous souhaitez dîner, réservation indispensable.



CARLOS DO NASCIMENTO SEMBA JAZZ ORQUESTRA

Depuis les années 70, Carlos Do Nascimento partage sa vie entre la scène parisienne, l'Angola son pays d'origine, ses tournées en Afrique et en Europe, et le Brésil où il se consacre à la musique et à ses responsabilités d'attaché culturel. Ambassadeur de la musique lusophone, ses compositions sont imprégnées de Semba d'origine angolaise, de Fado portugais, de Bossa et Samba brésiliennes et de Jazz.

Auteur compositeur interprète et poète, à la voix puissante et mélodieuse, guitariste, Carlos Do Nascimento présente en avant première son prochain double album.

Se produira le :

Samedi 23 juillet à 19h30
Hôtel Les Strelitzias



15,17
Bd BAUDOIN

GardenBeachHotel

★★★★
Juan-les-Pins

GARDEN BEACH JAZZ Club

Du 14 au 24 juillet • A partir de 23h30



© D.R.

Dr. Michael WHITE Sextet

En 2009, il avait enflammé le public de la pinède à force de talent et de générosité. Cette année, Dr Michael White, dernier (et non le moindre !) d'une fabuleuse lignée de clarinettistes de tradition créole noire (Sidney bien sûr, mais aussi Jimmy Noone,

Johnny Dodds, Georges Lewis, Willie Humphrey), vient chauffer le Jazz Club avec sa bande de musiciens de tout premier plan. Et retrouver ses amis, les stars de "Jazz à Juan", dans une ambiance "neworléjuanaise" des plus torrides.

51^e
JAZZ
A JUAN
OFF

ADMIT
ONE

598495

LES EXPOSITIONS

"MILES IN ANTIBES"

Médiathèque Albert Camus.

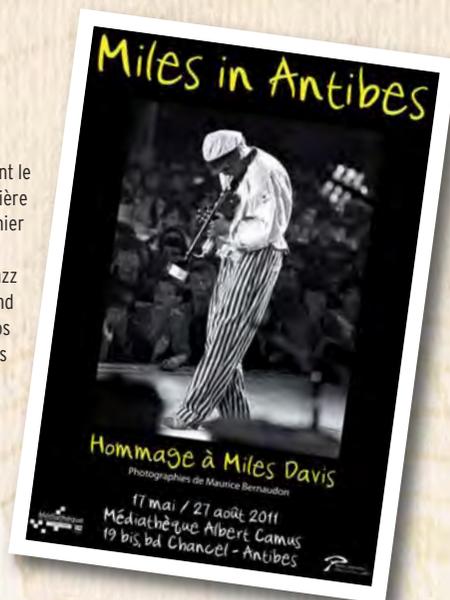
19 bis, bd Chancel - 04 92 19 75 80. www.mediatheque-casa.fr.

ENTRÉE LIBRE

Voici vingt ans, Miles Davis disparaissait.

De tous les monstres sacrés du jazz, il aura été l'un de ceux qui auront le plus marqué l'histoire du jazz et de "Jazz à Juan", depuis sa première apparition en 1963 sur la scène de la pinède Gould, jusqu'au dernier concert de 1984.

A l'occasion de cet anniversaire et dans le cadre de sa 51^e édition, "Jazz à Juan", en collaboration avec la médiathèque Albert Camus, lui rend hommage. Retour sur images avec, entre autres, une série de photos inédites réalisées par Maurice Bernaudon lors de la venue de Miles "Dewey" Davis III en 1984.



"JAZZ A JUAN STORY"

Garden Beach Hôtel de Juan-les-Pins

Une exposition permettant de découvrir un important ensemble reprenant une sélection des différents visuels édités depuis la naissance du festival en 1960, ainsi que divers autres documents. Il est à signaler que l'ensemble de ce travail vise également, de façon plus générale et plus inscrite dans le temps, le sauvetage d'un patrimoine exceptionnel d'Antibes Juan-les-Pins.

LES FEUX D'ARTIFICE

Plage de la Salis - Antibes

Mercredi 13 juillet - 22h30

En baie de Juan-les-Pins

Jeudi 14 juillet - 22h30

Mercredi 03 août - 22h00

Mercredi 10 août - 22h00

Lundi 15 août - 22h00

Route du Bord de Mer

Secteur La Braque

Mercredi 24 août - 22h00

Renseignements :

OFFICE DE TOURISME D'ANTIBES JUAN-LES-PINS

04 97 23 11 11 / 11 10

www.antibesjuanlespins.com



UNE EXCLUSIVITÉ DE LA RADIODIFFUSION TÉLÉVISION FRANÇAISE



JAZZY SHOPPING

DU 14 AU 24 JUILLET

Près de 100 commerçants de la ville s'associent au 51^{ème} anniversaire du Festival de Jazz à Juan : en fonction de votre montant d'achat

dans les boutiques partenaires de l'opération "Jazzy Shopping", un cadeau collector vous sera offert*. Partez à leur recherche en suivant les fanions aux couleurs du Festival !



ANTIBES

LIBRAIRIE RELIGIEUSE
HOLLYWOOD
BRASSERIE LE PIMM'S
CRISTE MARINE
FARANDOL
PIERROT LA LUNE
OLIVIERS AND CO
CENTRAL OPTIC CARNEVALLI
SARL LA PORCELAINE
LA COTONNIERE
C COMME CADRE
RESTAURANT KEY WEST
MARQUINERIE DEBULOIS
SOLEIL DE PROVENCE
CRÈME D'OLIVE
FLOWERS SEA AND SUN
LE BAZAR DE L'HÔTEL DE VILLE
AUX CHOCOLATS DU VIEIL ANTIBES
INTERSPORT
PERLIMPINPIN
CRISOL
AU PALAIS DE LA FRIANDISE
SARL PESCA LA CARTERIE
AU GRÉ DU JOUR
TIMAÉ
CHAUSSURES CHRISTY
TIFF&MO
ESPRIT COULEUR BIJOUX
STAFF
DISINI
MIRAVIDI
SARL TIFFEMO
LA RUÉE VERS L'OR
VENT DU SUD
ETS NICOLAS
LA JOLIE POTERIE
CENT'S
LE RÊVE INDIGO
ELENA BOUTIQUE

13, av G. Clémenceau
8, rue de la République
3, rue de la République
25, rue Aubernon
12, rue Sade
8, rue James Close
13, rue Sade
4, rue de la République
6, rue G. Clémenceau
32, rue de la République
18, rue James Close
30, bd d'Aguillon
10, place Nationale
4, rue Aubernon
29, rue James Close
10, rue G. Clémenceau
27, cours Masséna
6, rue Thuret
10-12, av Guillaibert
27, rue de Fersen
28, rue de Fersen
50, rue de la République
10, rue Clémenceau
59, rue de la République
23, rue James Close
18, rue G. Clémenceau
2, place Nationale
19, rue James Close
34, rue James Close
47, rue de la République
63, rue de la République
2, place Nationale
47, rue de la République
25, rue de Fersen
10, rue de la République
2,9 rue de Revennes
4, rue James Close
27, rue Fersen
4, rue Lacan

CÔTÉ CAMPAGNE
VERSUS
BOUTIQUE EVASION
GRAIN DE SABLE
J.N.M ANTIBES PRETTY & CHIC
SACHA
CAVE "LA TREILLE D'OR"
INFLUENCES
SNACK KEY WEST
BLUCACHEMIRE
BOUTIQUE KIWI
AMARYLLIS
COUTELLERIE DU VIEIL ANTIBES
D ET C
MAXI BAZAR
IMAGES DE PROVENCE
NPK COSY
OANY DEGRIF
O FEEMINIM
GLOBE TROTTERS
LE CAFÉ
GIFT AVENUE
MANOUKIAN
VENICE
RESTAURANT LE CHAUDRON
FATINIEN
S.A. JEAN MARIE TOSCA
SARL KIM
CAROLL
LINGERIE OPHÉLIE
LINSSENSCENE
LULA
ATELIER COULEUR DE VIE
CHRONO CLUB
JEFF DE BRUGES
CAVE LEGRAND GOURMET

15, rue James Close
16, rue Lacan
29, rue James Close
37, rue James Close
25, rue James Close
20, rue Lacan
12, rue Lacan
4, rue Lacan
30, bd d'Aguillon
19, rue Aubernon
2, av. G. Clémenceau
15, rue G. Clémenceau
19, place Nationale
10, place Nationale
6, place Nationale
4, place Nationale
45, rue de la République
13, rue de la République
62, rue de la République
29, rue de la République
30, rue de la République
6, rue de la République
15, rue de la République
15, rue de la République
18-20, rue Sade
19, boulevard Albert 1^{er}
4, place De Gaulle
5, boulevard Albert 1^{er}
7, boulevard Albert 1^{er}
12, boulevard Albert 1^{er}
23, rue de Thuret
8, rue G. Clémenceau
14, cours Masséna
19, rue de la République
5, bd Wilson
17, boulevard Albert 1^{er}

ARCHITECTURE
LES BRONZÉS FONT DU STYLE
AU PALAIS DE LA FRIANDISE
BOUTIQUE GEORGIA VIP
GEORGIA LEM
PAIN DE SUCRE
BOX COLOR
TABOU
CAFÉ DE LA PLAGE
COULEURS SOLEIL COIFFURE
AGENCE DE LA MER
RESTAURANT LA BODEGA
TEMPTATION
LA SCALA
ANGEL ART DESIGN
VENT DU SUD
DE L'AUTRE CÔTÉ

11, bd Baudoin
21, av du Dr Dautheville
6, bis avenue de l'Estérel
10-12, av Guy de Maupassant
10-12, av Guy de Maupassant
4, bd Baudoin
27, rue Maréchal Joffre
127, bd Wilson
bd Baudoin
2, bis av de L'Estérel
35, avenue Amiral Courbet
16, rue Docteur Dautheville
21, rue Docteur Dautheville
21, rue Docteur Dautheville
1, Avenue Gallice
19, rue Dautheville
11, bd Baudoin
Galerie Eden Beach

ICE WATCH STORE
AUSSIBEL
CAPUCCINO
OH LA LA!
L'ESCAPADE
BANANO MOON
SARATHEO
ROBERTO DURVILLE
HURRICANE
ROSANITA
BOUTIQUE ALEXANDRA
CITÉ DES ANGES
BOUTIQUE KIWI
LA PETITE FABRIC DE BIJOUX
CHÉRI BIBI
NIKI DE PAIMPOL
CINECITTA
BOUTIQUE AUCKLAND
SOUPAPE
PAOLO BOTICELLI
LAURA MILTON

9, av Guy de Maupassant
7, av Guy de Maupassant
10, av Guy de Maupassant
12, av Guy de Maupassant
4, av Guy de Maupassant
14, av Gallice
1 ter, bd Baudoin
10, bd Baudoin
11, bd Baudoin
16, bd Baudoin
16, bd Baudoin
16, bd Baudoin
16, bd Baudoin
10, av Gallice
5, av Gallice
15, av Gallice
7, av Gallice
15, av Gallice
10, av Gallice
19, av Guy de Maupassant
4, bd Baudoin

BARRY LINDON
BLUE
SO NOA
BOUTIQUE LES SUDISTES
REINE- MARIE
PODIUM
ARBAT S.A.R.L.J.
LOCA
LOU CIAPACAN
SNACK DE LA PINEDE
AGENCE EDEN RIVES
BRASSERIE SERENA
SNACK MEXICO
RESTAURANT LE PERROQUET
MICK
JUAN MANÈGES

4, bd Baudoin
27, avenue Maréchal Joffre
4, bd Baudoin
Le Colombier - 4, bd Baudoin
Le Colombier - 4, bd Baudoin
27, avenue Maréchal Joffre
27, avenue Maréchal Joffre
15 av Dautheville
15/17, rue Dautheville
24, av. Georges Gallice
21, av. Georges Gallice
21, av. Georges Gallice
17, bis av. Gallice
9, av. Georges Gallice
Avenue G. de Maupassant
Manège des Pins
132, boulevard Poincaré
25, av. Maréchal Joffre



*Voir conditions particulières en magasin



**51^e
JAZZ
AJUAN
OFF**

ADMIT ONE
598495

LES VISITES JAZZ

A l'occasion du 51^{ème} Festival Jazz à Juan, l'Office de Tourisme d'Antibes Juan-les-Pins, vous propose de partir à la découverte des lieux témoins du jazz à travers deux types de visites guidées.

VISITES GUIDÉES JAZZ & JUAN SPÉCIALES JAZZ-COCKTAIL*

• MERCREDI 6 JUILLET ET SAMEDI 9 JUILLET À 17H30

Vous parcourez les endroits mythiques qui ont marqué le Jazz dans la ville, et finirez la visite autour d'un cocktail sur fond de musique Jazz, dans un établissement au cœur de Juan-les-Pins.

- Visite au départ de l'Office de Tourisme de Juan-les-Pins.
- Tarifs et renseignements : Office de Tourisme d'Antibes Juan-les-Pins
Tél. 04 97 23 11 25.

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

VISITES GUIDÉES JAZZ & JUAN SPÉCIALES JAZZ-OFF

- JEUDI 14 JUILLET À 17H
- LUNDI 18 JUILLET À 20H30
- MERCREDI 20 JUILLET À 18H30
- DIMANCHE 24 JUILLET À 18H30

Après un début en compagnie des Marching Bands "Allegria Brass Band" ou "Les Jazz'ticots", vous découvrirez les endroits mythiques qui ont fait Jazz à Juan, pour ensuite finir au cœur de Juan-les-Pins, en écoutant un concert du jazz-off.

Venez donc partager cette ambiance chaleureuse, festive et animée et vivre l'expérience qui vous transportera à l'époque où le jazz n'était qu'à ses débuts dans la ville !

- Tarifs : Adulte : 7 € / Couple : 12 €
Tarif réduit (enfant de 8 à 16 ans et étudiants) : 3,50 €
Enfant de moins de 8 ans : gratuit

- Durée moyenne des visites : 1h30
- Visites au départ de l'Office de Tourisme de Juan-les-Pins.

Réservation obligatoire au 04 97 23 11 25 ou 24.

Programme sous réserve de modifications.

Se renseigner auprès du Service Visites Guidées de l'Office de Tourisme d'Antibes Juan-les-Pins : 04 97 23 11 25 ou cecile.you@antibesjuanlespins.com

LA BOUTIQUE JAZZ

Serviette de plage

28€

Casquette adulte

Coloris : bleu marine, noir, blanc, gris, bleu royal

9€

Casquette enfant

Coloris : gris



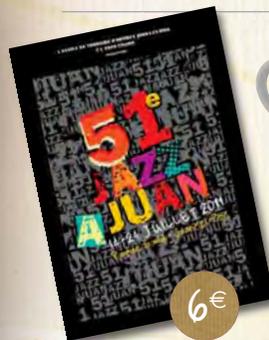
Carte postale

1€

Sac de plage

Coloris : noir, fuschia, vert

8,50€



Programme

"51 Jazz à Juan"

6€



9€

Mug

16€ les 2



Magnet Collector

"50^{ème} Anniversaire"

3€

Porte-clés breloques

7,50€

Porte-étiquette bagage

6€

Parapluie

Coloris : bleu marine

9€

Livre "So jazz"

23€

"50 ans de Jazz à Juan" : un ouvrage de référence retraçant la saga du festival

35€

16€

Le DVD

"50 ans de Jazz à Juan"

Affiche - 40x60 cm "51^e Jazz à Juan"

4€

51^e
JAZZ
A JUAN
OFF

LA BOUTIQUE JAZZ



Polo Homme
Coloris : gris
Tailles : M à XXL
Marquage recto :
logo "Jazz à Juan"

20€



Polo Femme
Coloris : fuschia - Tailles : M à XL
Marquage recto : logo "Jazz à Juan"

20€



17€

Tee-shirt Enfant
Coloris : noir - Taille : 12 ans
Descriptif idem



20€

Tee-shirt Femme
Coloris : noir, bleu royal
et vert pomme
Tailles : S à XL
Recto : logo "51^e Jazz à Juan"
Verso : batterie + programme



20€

Tee-shirt Homme
Coloris : noir, gris chiné
et rouge
Tailles : S à XXL
Recto : logo "51^e Jazz à Juan"
Verso : batterie + programme



15€

Tablier long mixte
Coloris : noir, lime



Tous ces articles sont en vente :

- boutique "Jazz à Juan"
Pinède Gould,
les soirs de concert
- aux Offices de Tourisme
d'Antibes et de
Juan-les-Pins
- sur www.jazzajuan.com

LES GRANDS ÉVÈNEMENTS DE L'ÉTÉ

À ANTIBES • JUAN-LES-PINS

**Francky Vincent, Matt Houston,
Richard Sanderson, Tribal King,
Hervé Christiani, Pat Ottawan,
Priscilla Betti, Princess Erika,
Quentin Elias (Alliage), Phil Barney,
Mickaël Vandetta,
Richard Taxy...**

Samedi 9 juillet - 20h30
Entrée : 10€ • Enfants - de 10 ans : 5€

Enfant Star & Match Pour les enfants hospitalisés

La nuit des Hits

La Pinède
Juan les Pins Samedi 9 juillet 20h30

Francky Vincent : **Fruit de la passion** • Matt Houston : **Rnb de r**
Richard Sanderson : **«La Boum»** • Hervé Christiani : **Il est libre M**
Tribal King : **Façon sex** • Catherine Falgayrac : **L'eau à la bou**
Priscilla Betti : **Les grandes résolutions** • Pat Ottawan : **D.I.**
Princess Erika : **Faut que j'travail** • Quentin Elias / Alliage
Papa London : **La vida loca** • Phil Barney : **Un enfant d**

Avec la participation de nombreuses Guest Stars et hu

Ambroise Michel (Plus belle la vie) • Pierre Ménés • Mickaël Vandetta • Cartouche • La bande à
Jerôme Anthony • Karine Lima • Eléonore Boccaro • Richard Taxy • Annabelle Milot • Kar

Liste complète sur : www.enfantstarecmatch.com
Entrée : 10€ • Enfant moins de 10 ans : 5€

Reservations : Office de Tourisme d'Antibes Juan les Pins - France billet - Fines - Carrefour - Géant - Sup
www.fnac.com • www.ticketnet.com • Points de vente habituels et sur place avant le spectacle • Infobla

Mardi 12 juillet - 19h
Placement libre : 25€

Renseignements et réservations :
OFFICE DE TOURISME D'ANTIBES JUAN-LES-PINS
04 97 23 11 11 / 11 10
www.antibesjuanlespins.com

THE BIG REGGAE FESTIVAL PART XVI

ALPHA BLONDY
DANAKIL
TARRUS RILEY
& DUANE STEPHENSON
RAS MAC BEAN
avec BABYCLONE

MARDI 12 JUILLET
A 19H
LA PINEDE / JUAN LES PINS
RENS : 04 97 25 81 36 - 06 03 46 46 40
RESERVATIONS POINTS HABITUELS
ET OFFICE DE TOURISME ANTIBES-JUAN LES PINS



Lundi 11 juillet - 22h
Accès GRATUIT

DÉFILÉ DE MODE
fashion time
JUAN-LES-PINS
11 juillet 2011 - 22h00
Promenade du Soleil - Bd Baudoin

Avec la participation de
 ■ Pain de Sucre
 ■ Rosante
 ■ La Cité des Ages
 ■ Cité Mer
 ■ Mik
 ■ Balon Desange
 ■ Juan-Jes-Pins
 ■ Atmosphere Sud

Reservations:
 Tél. 04 97 23 11 11 - 04 97 23 11 10
 www.antibesjuanlespins.com

LES GRANDS ÉVÉNEMENTS DE L'ÉTÉ

À ANTIBES • JUAN-LES-PINS

ZUCCHERO

Mercredi 13 juillet - 21h
 Cat. 1 (numérotée) : 62€
 Cat. 2 (numérotée) : 51€
 Cat. 4 (non numérotée) : 34,50€
 Tarif spécial O.T. (debout) : 30€

ZTOP

En concert

10 JUILLET - 21h
 JUAN LES PINS / LA PINÈDE

Dimanche 10 juillet - 21h
 Cat. 1 (numérotée) : 73€
 Cat. 2 (non numérotée) : 62€
 Cat. 3 (debout) : 49,90€

Laurent GERRA

AVEC LE GRAND ORCHESTRE DE FRED MANOUKIAN

NOUVEAU SPECTACLE

Lundi 25 juillet - 21h30
 Carré d'Or (numéroté) : 57€
 Cat. 1 (numérotée) : 54€
 Cat. 2 (numérotée) : 48€
 Cat. 3 (non numérotée) : 43€

Eddy Mitchell

Ma Dernière Séance

Mercredi 27 juillet - 21h30
 Carré d'Or (numéroté) : 79€
 Cat. 2 (numérotée) : 59€
 Cat. 4 (non numérotée) : 39€

Renseignements et réservations :
 OFFICE DE TOURISME D'ANTIBES JUAN-LES-PINS
04 97 23 11 11 / 11 10
 www.antibesjuanlespins.com

ROCK DA HOUSE

SAMEDI 30 JUILLET 2011
 MR OIZO (FR)
 THE BLOODY BEETROOTS
 DEATH CREW 77 (UK/US)
 BREAKBOT (FR)
 THE SUBS (UK/US)

DIMANCHE 31 JUILLET 2011
 WE LOVE MINUS
 RICHIE HAWTIN (CA)
 DUBFIRE (USA)
 LOCO DICE (ALL)

30 & 31 juillet - 18h
 Entrée : 27€



EDEN CASINO

Juan-Les-Pins



GardenBeachHotel
★★★★
Juan-les-Pins

CONSEIL GÉNÉRAL
DES ALPES MARITIMES



AIRFRANCE
PARTENAIRE OFFICIEL



OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS★★★★

11, place de Gaulle
BP 37 - 06601 Antibes cedex
Tel. +33 (0)4 97 23 11 11
Fax : +33 (0)4 97 23 11 12

51, boulevard Guillaumont
06160 Juan-les-Pins
Tel : +33 (0)4 97 23 11 10
Fax : +33 (0)4 97 23 11 09

www.antibesjuanlespins.com